

Pinóquio

Clássico Musical Infantil Inspirado na Obra de Carlo Collodi

FICHA TÉCNICA

Escrito e Dirigido por Crispim Júnior. Cenografia de José Roveratto; Figurinos de Hugo Marinelli. Trilha Sonora Original de Albano Sales e Gláucia Telles. Bonecos e Adereços de Jésus Seda e Marco Laporte. Supervisão Artística de Jorge Fantini. A Equipe de Realização (Elenco e Técnicos), feita por Escala de Revezamento, conta com: Hellen Mistura, Édson Lozano, Renato Bruno, Lancelot Tanner, Bete Bastos, Rose Braga, Luciana Petroni, Fabrícia Madruga, Vítor Gomes, Darcy Rodriguez e Cláudio Mir. E ainda, eventualmente: Alexandre Castelli, Kaê Paião, Alexandre Souza, Almir Pugina, Isabel Bianchi, Maria Madáh, Marco Laporte, Eliana Rodrigues, Meire de Moraes, Sandra Régis, Veridiana Arena, Luciana Vaz, Silvelene Alves, Wellington Guimarães, Paulo Amaro e Ricardo Derkosk. Apoio de Dina Dutra e Leandro Rodrigues.



SINOPSE

Pinóquio conta a estória de um carpinteiro que construiu um boneco de madeira, que depois de ganhar vida através de uma Fada, sai aprontando das suas. Envolve-se com Raposoão, e vai para o Circo de Bonecos do Stromboli, e depois para a Ilha da Tentação, até que se transforma em um burrinho. Depois de tanta peraltice, Pinóquio conhece a mentira de perna curta e a de nariz comprido. O Pai Gepeto, junto com o Grilo Falante e o Gato Fígaro, tentam em vão, levar Pinóquio para o bom caminho. Somente quando o Pai Gepeto é engolido pela Baleia Branca, é que Pinóquio vai salvá-lo, demonstrando coragem e carinho. Por isso, a Fada o transforma num menino de verdade.

A PRODUÇÃO E A MONTAGEM

A atual montagem de PINÓQUIO retoma o clássico original italiano de Carlo Collodi, com muita fidelidade e estilo. Todos os personagens estão em cena, até o Peixinho Cléo.

A montagem surpreende pela superprodução bem cuidada. São 7 ambientações cenográficas, desde a Casa do Gepeto, passando pela Praça, o Circo de Bonecos do Stromboli, a Ilha da Tentação, e o Grande Mar Azul, que toma o palco todo para a grande cena do espetáculo, que é quando a Baleia Branca engole o Pai Gepeto. A trilha sonora é original e as músicas são lindas. Os figurinos e os efeitos especiais também merecem destaque. Este PINOQUIO da SIA SANTA é um show em forma de teatro.

São 50 minutos de pura emoção, alegria e encantamento, encenado por 6 talentosos e experientes atores, que cantam, dançam, interpretam e ainda manipulam bonecos como se fossem de verdade. A SIA SANTA é uma das mais importantes companhias de teatro profissional itinerante do Brasil, tendo produzido um repertório com mais de 50 espetáculos em mais de 31 anos de atividades ininterruptas.

A SIA SANTA percorre anualmente cerca de 50 principais cidades brasileiras, com seu Programa "A Escola Vai Ao Teatro", atendendo mais de 3 mil Escolas Particulares e Públicas de todo o Brasil. No exterior, a SIA SANTA tem núcleos estratégicos nos Estados Unidos e no Mercosul.

Em 31 anos de vida, o repertório da SIA SANTA foi visto por mais de 5 milhões de espectadores em 10 mil apresentações. Premiada e reconhecida como Órgão de Utilidade Pública, a SIA SANTA está formando a nova platéia do teatro brasileiro.