

A COMPANHIA DE TEATRO SIA SANTA APRESENTA:

A Cia. de Teatro
SIA SANTA - 31 Anos
Fazendo Teatro

Espectáculo para
crianças inspirado na
Obra de
Sergei Prokofiev.

Texto e Direção de
*Crispim Júnior e
Jorge Fantini*

Cenografia e Figurinos
de *Marco Laporte*

Trilha Sonora Original de
Ney Carrasco

Pedro e o Lobo

Equipe de Realização (Artistas e Técnicos)
em Escala de Revezamento:

Edson Lozano, Hellen Mistura, Renato Bruno,
Lancelot Tanner, Rose Braga, Bete Bastos, Paulo Amaro,
Ricardo Derkoski, Vítor Gomes, Fabrícia Madruga,
Luciana Petroni, Darcy Rodrigues e Cláudio Mir.

Equipe de Apoio na Base:

Dina Dutra e Leandro Rodrigues.



Sinopse:

A famosa estória que o maestro e compositor ucraniano Sergei Prokofiev escreveu para seus filhos, onde cada instrumento musical é um personagem da aventura de um menino chamado Pedro, que morava com seu avô numa floresta onde tinha um perigoso lobo feroz. Pedro então, resolve capturar o lobo com a ajuda dos seus 3 amigos: um pássaro, um gato e um pato. Apesar das dificuldades, finalmente eles prendem o lobo pelo rabo e chamam o caçador para levarem o lobo ao zoológico.

A Montagem da Sia Santa:

A Companhia de Teatro Sia Santa produziu uma encenação emocionante, colorida e alegre, com músicas e efeitos visuais surpreendentes, que encantam a platéia em 45 minutos de duração. O espetáculo é apresentado em 3 partes: prólogo, estória e epílogo. No prólogo, a platéia conhece os instrumentos musicais e os personagens que os representarão na estória, com



apresentação do próprio Maestro Prokofiev, utilizando diversos recursos do teatro de animação e marionetes. A seguir vem a estória completa em forma de teatro com cenário, figurinos e os atores interpretando os textos criados a partir da música sinfônica 'Pedro e o Lobo', que serve de trilha sonora da representação, sem cortes. No epílogo, o Maestro encerra o espetáculo com um show de imagens animadas e criativas mostrando o conjunto harmonioso do universo musical. Pedro e o Lobo é uma aula de música em forma de teatro. Recomendado às crianças de 5 a 10 anos. Pedro e o Lobo também integra o Programa 'A Escola Vai Ao Teatro', que é desenvolvido pela Sia Santa desde 1973, nas principais cidades do Brasil e atende cerca de 3 mil escolas brasileiras.

O espetáculo abriu o XIV Festival de Teatro Infantil do RibeirãoShopping em Julho de 2004.