

O Gato de Botas

Clássico Musical Infantil de Charles Perrault



Escrito e Dirigido por CRISPIM JÚNIOR, com Cenografia de JOSÉ ROVERATTO, Figurinos de HUGO MARINELLI, Trilha Sonora Original de ALBANO SALES, Bonecos e Adereços de MARCO LAPORTE e Supervisão Artística de JORGE FANTINI. Produção da Companhia de Teatro SIA SANTA. A Equipe de Realização é feita por Escala de Revezamento e conta com os seguintes Artistas e Técnicos: Édson Lozano, Renato Bruno, Lancelot Tanner, Bete Bastos, Rose Braga, Luciana Petroni, Fabrícia Madruga, Vítor Gomes, Hellen Mistura, Darcy Rodriguez e Cláudio Mir. E ainda, eventualmente: Alexandre Castelli, Kaê Paião, Alexandre Souzah, Almir Pugina, Isabel Bianchi, Maria Madáh, Marco Laporte, Eliana Rodrigues, Sandra Régis, Luciana Vaz, Silvelene Alves, Wellington Guimarães, Paulo Amaro e Ricardo Derkoski. Apoio de Dina Dutra e Leandro Rodrigues.

Sinopse

Um gato muito esperto consegue transformar seu pobre amo, no grande Marquês de Carabás, para ajudar-lhe a recuperar as suas terras e o Castelo que a Bruxa lhe havia tomado.

Com astúcia, o gato enfrenta a perigosa bruxa, desafiando-a a transformar-se em Leão e depois num pequenino Rato. A estória termina no casamento do Marquês de Carabás com a linda princesa Catarina.

A Montagem

Uma verdadeira superprodução com efeitos especiais, requinte e beleza plástica dão encantamento ao espetáculo que é fiel ao original francês.

Uma belíssima trilha sonora, especialmente composta para a montagem, e ainda, uma reprodução autêntica da Carruagem Real puxada por um cavalo, o salão do castelo, um velho moinho e a magistral interpretação dos 6 atores, dão o tom altamente profissional a esta produção recomendada às crianças dos 4 aos 10 anos, com muita alegria, emoção e aventura em 45 minutos de espetáculo. O efeito especial no Castelo onde a bruxa se transforma em Leão e depois em Rato é muito interessante.

A Carreira do Espetáculo

O Gato de Botas já foi visto por mais de 500 mil espectadores em quase todo o Brasil, e ainda, em algumas cidades dos países que formam o Mercosul. Foram mais de 50 cidades visitadas, dentro do Programa 'A Escola Vai Ao Teatro', atingindo a significativa marca de 900 apresentações. É a força do clássico.