

ENTRE O CÉU E O INFERNNO



Espectáculo de Teatro Empresarial da Companhia de Teatro SIA SANTA.

Texto de Nelly Guernelli. Direção de Jorge Fantini

A Equipe de Realização é feita por Escala de Revezamento e conta com os seguintes Artistas e Técnicos: Édson Lozano, Almir Pugina, Renato Bruno, Alexandre Castelli, Marco Laporte, Eliana Rodrigues, Hellen Mistura, Fabrícia Madruga, Luciana Petroni, Isabel Bianchi, Kaê Paião, Lancelot Tanner, Paulo Amaro, Maria Madáh, Rose Braga, Bete Bastos, Darcy Rodriguez, Claudiomir Rodrigues e Luiz Antonio Oliveira.

Sinopse

É a estória de um técnico especializado chamado José, que não se preocupava com a segurança. Como num pesadelo, ele se vê morto em um caixão na sala da sua casa, sob o olhar triste da esposa e dos amigos. Sem entender direito, ele é atendido por São Pedro, que lhe mostra os hábitos imprudentes que o levaram até o Céu. Mas o nosso Zé não respeita as regras do Céu...e São Pedro o expulsa de lá para o Inferno.

No Inferno, o Zé re-encontra alguns conhecidos seus lá da empresa, que o encaminham para um Setor vital: 'o 5o. do Inferno'. Por não estar utilizando os EPIs, o Zé causa um acidente de trabalho e acaba também sendo expulso do Inferno. Quando está refletindo entre o céu e o inferno, arrepende-se e vai pedir uma nova chance a São Pedro, prometendo modificar o seu modo de vida. Aprendeu a lição! Acabou o pesadelo. José desperta para a segurança.

O Espectáculo

A encenação é feita com um elenco de 3 atores e 3 atrizes, com uma ambientação cenográfica dinâmica e adaptável aos mais diversos palcos e espaços cênicos das empresas. A montagem dispõe de recursos próprios de som e luz, incluindo o transporte dos artistas, técnicos e o material cênico, além da montagem, operação e desmonte. O espetáculo tem 40 minutos de duração, sendo especialmente indicado para as SÍPATs e eventos empresariais similares. As apresentações mais recentes foram para: BOSCH, DAKO, ORSA, RHÓDIA, JORNAL O ESTADÃO, PLASTEK, BENTELER, EXXONMOBIL, REDE SESC, entre outras.

O texto permite adaptações e adequações ao tema e característica de cada evento. É uma excelente alternativa de treinamento e reflexão através das situações bem humoradas de uma comédia ao vivo, com interação da platéia. É possível agendar apresentações para todos os turnos de trabalho, otimizando o dia contratado, atingindo todos os colaboradores e terceirizados.