

A COMPANHIA DE TEATRO SIA SANTA APRESENTA:

# 'Corpo & Ação'

Uma Comédia de Suspense de Bruno Fantini



Direção de **Jorge Fantini**  
Direção Musical de **Marcos Tadeu**  
Produção Cênica - Equipe SIA Santa  
Administração de **Crispim Júnior**  
Equipe de Realização: Artistas e Técnicos em  
Escala de Revezamento:  
**Marcos Tadeu, Alexandre Castelli, Bete Bastos,**  
**Ricardo Derkoski e Patrícia Spezzi.**  
E mais: **Édson Lozano, Hellen Mistura,**  
**Lancelot Tanner, Fabrícia Madruga, Luciana Petroni,**  
**Paulo Amaro, Darcy Rodriguez e Cláudio Mir.**  
Apoio na Base: **Dina Dutra e Leandro Rodrigues.**



## Sinopse:

Um tiro ecoa no escuro. A vítima do cruel assassino é o Pâncreas. Quando o Cérebro e o Pulmão chegam até a cena do crime, já é tarde demais. O pânico então toma conta do corpo de Herculano Honesto.

O Cérebro (como é de esperar dum cara como ele) raciocina: o vilão está entre nós. Todas as saídas do teatro são trancadas. Todos estão detidos até descobrirmos o assassino.

Estamos dentro do corpo de Herculano, o melhor e mais bem preparado trabalhador da nossa fábrica. Porém, há um vilão disposto a atrapalhar os planos do nosso herói, instituindo o caos e atacando os seus órgãos. O Cérebro, Pulmão, Coração, Estômago, Pênis, entre outros, iniciam uma investigação para descobrir quem está por trás dos ataques. Ao longo da investigação visitamos temas relevantes à segurança no trabalho: o uso correto de EPI, tabagismo, alcoolismo, direção defensiva e DST's. Enfim, descobrimos que o vilão não age sozinho. Os vilões são os males que afetam as nossas decisões no trabalho: o estresse, o descuido, o pânico, a insegurança e o excesso de confiança.

Sabemos que o Corpo é como uma fábrica: setores variados desempenham as funções necessárias para o nosso funcionamento. Sem um setor ou um órgão, tudo falha. O corpo dá apoio ao trabalhador como o trabalhador dá apoio e contribui para o funcionamento da sua empresa. Se o trabalhador é vítima de um dos vilões, então o funcionamento da empresa como um todo é prejudicado.

A peça 'Corpo & Ação' visa instruir e motivar o trabalhador com suspense e (é claro) muitas risadas, em 45 minutos de duração. O Roteiro e o Título da peça permitem alterações, incluindo, excluindo e/ou adaptando situações desejadas pela Empresa contratante. A cenografia é prática e flexível, permitindo apresentações em espaços não convencionais. Temos toda a infra-estrutura cenotécnica, transporte e os equipamentos de som e luz.

Este espetáculo estreou na Sipat Bosch 2004. Foram 23 sessões para 5 mil espectadores.

Consulte a SIA SANTA e faça do seu evento um espetáculo!

